

વશ્તુ સું છે ને કે

વશ્તુ સું છે ને કે, હવે હરિભાઈની અવસ્થા થઈ કેવાય. દીકરા દીકરી પરણાવ્યાં, પરદેસ મોકલાવ્યાં, ઘરનું નાનકડું ઘર થઈ ગયું ગાંધીનગરમાં, સેજ પક્તું ઓછું કેવાય પણ હવે ભગવાન બધેબધુંય તો આપણને કેમ દઈ દે? ને ઓલું પેનસન મલે છે, ને પેલાં સાઈકલ હતી ને હવે સ્કૂટર છે તી એની પાછળ વઠને બેસાડીને પાર્કબાર્ક છે, હરણોદ્યાન કે મંદિરે છે, લાઈક ઘેટ. ટ્રેનમાં જાવાનુંયે થાય, કચેંક દુવારકા જાવાનું ને કચેંક વેવાઈને ઘરે સુરત ચકર મારવાનું. ના, અમદાવાદ ખાસ જાવાનું મન ઓછું થાય, ઓલા રિક્સાના ધુંવાડાથી માથું ફરી જાય. જોકે હવે ક્યે છે કે ગ્રીન રિક્સાઉં ફરે છે. મીન્સ કે કોક વાર રેલવે ટેસને જાવાનું થાય તો. બાકી એરપોટ બેરપોટ તો સીધેસીધા શાહીબાગમાંથી વાયાવાયા થઈને ફટાક કરતા પહોંચી જવાય. ભાઈબંધની ગાડી છે તી મેમાનોને લેવામૂકવાની કોઈ કૂટ નહોતી. પરદેસથી છોરાઉં તડબૂચ જેવડાં છોકરાં લઈને દેસમાં આવે તયેં ઈ લોકોની સાથે ગોટપીટ ગોટપીટ કરતાં ઇંગલીસની માશ્ટરીયે આવી ગઈતી.

પણ અવસ્થા ઈ અવસ્થા, દુવારકાધીસનેયે ક્યાં નોતી નડી! ચસમાં આવી ગયાં છે, મોતિયોફોતિયો હજી નથી, ને દર બે વરસે આંખના ડાકટર ટીપાંબીપાં નાખે ને આંખમાં બેટરી મારીને આઈઝની એક્ઝામ્પલ કરે, ને નંબર લખી દે. તે આણીખેલા હરિભાઈ આંખના દવાખાને વેઈટિંગમાં બેઠાં બેઠાં વિચાર કરતા હતા કે ગધનું હવે તો હાચેહાચ ભગવાન પાસે જાવાનો ટન આવી ગ્યો છે.

યૂ નો ને, કે આમ હરિભાઈ ને ભગવાન સાથે બેશ્ટફ્રેન્ડસીપ હતી. જરાક મન ઊંચું થાય તો વાળો પલાંઠી, ને લ્યો દુવારકાના ધીસનું નામ, ને સંખચકર ફેરવતાં ફેરવતાં પ્રભુ દરસન દે, વાતું કરે હરિભાઈની ભેરા પ્યોર ગુજરાતીમાં, ઓકે? પણ બિલીવ મી, એક દી તો એવો આવવાનો જ છે, રાઈટ? કે આંખું

વીંચાવાની છે ને રામ બોલો ભાઈ રામ કરતા આપણે સેસનાગ પાસે જઈને જેજે કરવાના છે, ને ભગવાન રૂપાળું હસીને કહેસે કે કાં ગણા, આવી ગ્યો?

હરિદાદા, હરિદાદા! ડાક્ટરની નર્સે હરિભાઈને ઉઠાડ્યા. ‘ટીપા’ નાખીને આંખું વીંચીને પોણો કલાક બેસવાનું હતું તી. બેઠાં બેઠાં હરિભાઈને વિચારમાંને વિચારમાં ઝોલું આવી ગયેલું. ઓહ, વેરી સોરી! કહીને હરિભાઈ ડાક્ટરની ઓરડીમાં ગયા. ડાક્ટરે રૂટિન મુજબ આંખમાં બેટરી મારી ને પછી એબીસીડી વંચાવી, ને પછી સહેજ ડાક્ટર પોતે વિચારમાં પડી ગયા.

કાં સું પોબલેમ છે? હરિભાઈએ પૂછ્યું.

તમારે સુગર કેમ છે?

સુગર? સેની વાત કરો છો?

બ્લડટેસ્ટ કરાવ્યો છે હમણાં હમણાં?

હા કેમ? બધું અપટ્ટુ ને ડેટ છે, હરિએ જવાબ આપ્યો. પણ હાર્ટમાં ધડધડ થાવા મંઈડું, સું આંખું જાવાની છે? તોતો ગધની મોટી રામાયણ થઈ જાય.

હરિભાઈસાહેબ, તમારા આંખના નંબર ઘટ્યા છે. વિઝનમાં ઈમ્પ્રૂવમેન્ટ છે. તમે જરાક ડાયાબિટીસની એક્ઝામ્પલ કરાવો. નો નો, પ્રિકોસન, પ્રિકોસન. કેમકે આ ઉંમરે નંબર ઘટે તે સહેજ અનયુઝવલ છે. ડાક્ટરે તેના વાંસે ઢીકો મારીને કહ્યું યૂ આર ગેટિંગ યંગર!

ઘોડા મારે સીંગડાં! ડાક્ટરે નંબરનો કાગળ આપ્યો, એક મહિના પછી બીજો બ્લડટેસ્ટ કરાવવા ને પછી રિટર્ન આંખ બતાવવા આવવાની ભલામણ કરી. ઈ બીજો ઢીકો મારવા જાય એની પેલાં હરિભાઈ હશીને ગેટની આઉટ થઈ ગયા. સીધા પોતાના રેગ્યુલર ડાક્ટર નાયકભાઈ પાસે જઈને ડાયાબિટીસની વાત કરી તો નાયકભાઈ હશવા મંઈડા.

નંબર ઓછા થયા છે? સુગરનું કારણ હોય? અરે બ્રધર, હું દસ વરસથી તમારા ટેસ્ટ કરું છું ને સુગરનો કાંટો નેવુંથી ટસનો મસ નથી થયો. પણ ચાલો, ફરીથી કરસું.

ઓક્કે, મહિના પછી પાછો બ્લડટેસ્ટ કરાવીને આંખ બતાવી તો ડાક્ટર કહે કે માઈ ગોડ, આયે નવી નવાઈ. બધું ફાઈનમફાઈન હતું, ને હરિભાઈ નવાં ચસ્માં કરાવી આવ્યા ને પાછા હિંડોળે બેઠા, ને આ કથા આંચાં પૂરી થઈ જાત.

પણ અવસ્થા અવસ્થાનું કામ કરે છે, ને હરિભાઈ પહેલાં તમાકુબમાકુનો સોટ મારતા એટલે દાંત બેત્રણ પડી ગયાતા. એટલે ઓલા સ્વામિનારાયણના ટીલાવાળા દાંતના ડાક્ટર પાસે ચાંદીના નવા નખાવી આવેલા, તી ઈ પાછા ચાંદીના દાંતે ઉપાડા લીધાતા ને લાડવા ખાવામાં પોબલેમ કરતાતા. એટલે હરિભાઈ ગ્યા સ્વામિનારાયણ ડાક્ટર પાસે.

દાંતના ડાક્ટરે લાઈટવારો ટોપો પહેરીને હરિભાઈના મોઢામાં એનો બેબી ચીપિયો નાખ્યો, ચાંદીના દાંત ઉખેડીને લાઈટ પાસે ધરી જોયા.

હરિદાદા, આ નોબલ મેટલના દાંત છે, બિલીવ મી! પેઈન તો થવું ન જોઈએ. પછી એની રબડના મોજાવારી આંગરી બોખી જગ્યામાં ફેરવી. ને એની આંખું ચકરવકર થાવા માંડી. ઈ પાછા ખુરસીમાં બેઠા, લાઈટનો ટોપો કાઢીને વાંચવાના ચસ્માં પેરી લીધા. કબાટમાંથી જાડી બુકું કાઢીને શટી કરવા મંઈડા. પછી હશીને કહે કે હરિદાદા, તમને તો દાંત પાછા ઊગે છે. આને સેકન્ડ ચાઈલ્ડહુડ કહીએ અમે લોકો, ને પછી દાંતનો ફોટો પાડીને કહ્યું, એન્-ઓય, એન્-ઓય! પૈસાચે ન લીધા, ચાંદીનો દાંત ડબીમાં ભરીને પાછો આપી દીધો.

ઘોડા મારે સીંગડાં! ટીલાવારા દાંતિસ્તે ઢીકો નોતો માર્યો, પણ મોઢેથી જે કહ્યું ઈ ઢીકા જેવું જ પાવરદાર હતું. મારાબેટાઉં માથું ફેરવી દે એવી વાતું કરે છે, સેકન્ડ ચાઈલ્ડહુડ! આ દખ કોને કેવા જાવું? તે સું હવે પાછા ઘોડિયામાં પોઢવાનું થાસે?

હવે હરિભાઈના લેટ ફાધરને ટાલ નોતી પડી, પણ હરિભાઈને લાગતુંતું કે નાનાભાને ટાલ હતી એટલે આપણને વેલીમોડી ટાલની બોણી થાવાની છે.

યાં એક દી વઉએ આવીને કહ્યું કે સાંભરો છો? ઝરાણની બાટલી કેદુની ખલાસ થઈ ગઈ છે, તી સું તમે કાંઈ માથે કલપ બલપ ઠઠેડો છો? હવે હરિભાઈ ડાઢી કરે તયેં અરીશામાં તો જોય, રાઈટ? પણ નજર ડાઢી ઉપર હોય, ને ડાઢીના વાળ ડાઢીની માઈલીકોર હોય એટલે કેવા રંગના છે ઈ ખ્યાલ ન આવે. એણે અરીશામાં જોયું તે હાઅઅઅ! વઉની વાત તો હંડ્રેડ પર્સન્ટ પર્ફેક્ટ હતી. એમના વાળ કાળા થાવા મંઈડા છે! ને હરિનો પીતો ગ્યો! બધા વાળ રિવર્સમાં કાળા થાવાના છે? ને પછી બાબરીમાં દાંતિયો ઊંધો કરીને ફુગ્ગો કરવાનો ને મોઢામાં ગુટકાની પડીકીયું નાખીને સીટીયું મારવાની છે?

ઓ માઈ ગોડ! અટલે સું પાછા જુવાનજમાન થઈને પાછા નોકરીએ ચડવાનું

છે? ને ઓલા શુપરવાઈઝરની ડાઢીમાં હાથ નાખવાના છે, હમણાં કઉં ઈ? હરિભાઈ લાલચોળ થઈ ગયા ખીજમાં ને ખીજમાં.

ઓત્તારીની! જો પાછા જુવાન થાવાનું હોય તો આ ચિદ્ગ્ન-સો થિયાં છે ઈ રેવાનાં કે પાછાં બિગિનિંગથી પેદા કરવાનાં? પાછાં મોટાં કરવાનાં, બાળોતિયાં ધોવાનાં ને કોલેજુંની ફીયું ભરવાની ને આડીલાઈને ન જાય એની વરિયું કરવાની? ને પરદેસ મોકલવા વીઝાબીઝાની તોભાના તાડ જેવી લમણાફોડનું સું?

ને તમે જોયું હોય તો હરિભાઈનો દિમાગ ફાટફાટ થાવા માંઈડો. વાતેવાતે ઉપાડા લિયે, વઉને વડકાં ભરે, આમેઆમે સ્કૂટરને વધારાની કીકું મારે તમે જોયું હોય તો! ને એક દી અરીશામાં જોયું તો મોઢાની કરચલિયું ટોટલી રવાના થઈ ગઈતી ને ફેસબેસ શિનેમાના એકટર જેવો લાગતોતો. હરિભાઈએ તો ખીજમાં ને ખીજમાં કાચ ઉપર ઘુસ્તો મારી દીધો, ગધની આ તે કાંઈ રીત છે?

ને બટ નેચરલી ભગવાન ભેરા એક મિટિંગ કરવાનો ટાઈમ થઈ ગ્યો કેવાય, વેવારી રીતે જોયેં તો. પણ ત્યાં પાછું બીજું કઉતુક થિયું! વઉને લેફ્સાઈડની નીઈ-માં સૂટિંગ પેઈનનો પોબલેમ હતો, ને દાદરા ચડવા ઊતરવામાં મહા ઉપાધિ થાતીતી. પણ હવે ઓલોફે સડનલી ઉપરના માળે ઝાડુપોતું સારદાબેનને બદલે વઉવ જ કરવા મંડીતી. હરિભાઈએ પૂઈછું કે કાંઈ વૈદબૈદની દવા લાગુ પડી છે?

તો ખબર પડી કે વઉ સાવાણ મઈનાના એકટાણાં કરતીતી અટલે ફૂરતીમાં રેતીતી. પણ એકટાણાંબેકટાણાં ઠીક હવે, હરિભાઈને પ્રાઈવેટમાં ખબર હતી કે આ ઓલા દુવારકાના ધીસની ટ્રિકું છે, ને હવે હરિભાઈની ભેગાભેગા એની બાઈડીનેયે શકંજામાં લઈ લીધી છે. ને એકચુલી વઉવેય ગ્રેજુલી ગ્રેજુલી યંગર થાવા મંડી એટલે હરિભાઈને લાયગું કે હમણાં ઉપરવાળાને મલીને હેરાણ કરવાની જરૂર? નથી!

પણ હરિભાઈ ભગવાનની પાસે ન જાય તો ભગવાન હરિભાઈની વિઝિટે આવે, એક જાતનું રિલેસન, ઓકે? એટલે હરિભાઈ તો ફુલ પંખો કરીને પલંગમાં સૂતાતા એક રાતના ને ભગવાને એના મગજમાં ટકોરા માર્યા.

ગગા, ઓલરાઈટ છો ને?

ઓ માઈ ગોડ, કરીને હરિભાઈ બેઠા થઈ ગ્યા.

સ્વીપ, સ્વીપ, પ્રભુએ કહ્યું. આ બાજુ વોક લેવા આયવોતો, ને થિયું કે લાવ હરિભાઈ પઝલમાં છે તો હલો કરતો આવું.

પણ હરિભાઈએ હવે ઈ પઝલ સોલ કરી નાખીતી કે સું ચાલાકી ચાલે છે, ઉપરવારાની.

અંતરજામી! આણીખેલા હું સમજી ગ્યો છું કે સું ચાલે છે!

સું ચાલે છે, ગગા, કહે જોઈએ?

પેલાં બધા રિક્સાવારા ઘાસલેટથી રિક્સા ચલાવતાતા ને પરદુસણથી શુવાસ લેવાતો નોતો અટલે અમે બધા વેલા ગૈઢા થાતા જાતાતા. ને હવે ઈ બંધ થિયું એટલે અમે રિટન જુવાન થાયેં છીયેં, રાઈટ ને?

ભગવાને દાંત કાઈઢા. ગાંડા? ઈ વાત સાચી છે, પણ મેઈન રીઝન બીજું છે.

એમ? વોટ? હરિભાઈને સેજ માઠું લાગ્યું.

વશ્તુ એવી છે ને, ગગા, કે હજાર વરસ પેલાં માણસ ત્રીસપાંત્રીસે મરતુંતું, પછી ગ્રેજુલી ગ્રેજુલી એની લાઈફ લાંબી થાવા મંડી છે.

રાઈટ. હરિભાઈએ હોંકારો દીધો.

સપોઝ બધાં માણસ બાર વરસનાં થાય ને મરી જાય તો કોઈને ખબર ન પડે કે વધારે જીવ્યા હોત તો જુવાની આવત. ને બધા બાવીસ વરસે મરી જાતા હોય તો નોબડી નોવઝ કે સીંતેર ઍસીનું ગઢપણ કેને કેવાય.

સો? હરિભાઈને ખબર ન પડી કે ગાડી ક્યા પાટે જાય છે.

હવે આજકાલ બધાં લાંબું જીવે છે, ભગવાને કહ્યું. બઉંતેર કે ઈવન બ્યાંસી, એટલે કોઈને ખબર નથી કે એકસો બાર વરસનું કે એકસો બાવીસ વરસનું માણસ કેવું હોય, યૂ નો?

અને?

અને હવે તમે લોકો બધાં લાંબું જીવસો એટલે ઈયે ખબર પડસે કે ગઢપણ પછી ક્યું સ્ટેજ આવે છે. મીન્સ કે ગઢપણ પછી પાછું રિવર્સમાં જુવાન થાવાનું હોય છે? હરિભાઈએ અચંબાથી પૂછ્યું.

હૂ નોવ્ઝ! તાળી મારીને ત્રિભુવનના સ્વામી અંતર્ધાન થઈ ગયા.



ન્યુ યોર્ક, ૨૦૧૪